



# ARTUN KUVIS

## VUOSIKERTOMUS 2021-2022

# SISÄLLYS

<b>PUHEENVUOROT</b> .....	<b>3</b>	<b>HENKILÖKUNTA</b> .....	<b>15</b>	<b>KERHOT</b> .....	<b>27</b>
<b>ALKUSANAT</b> .....	<b>4</b>	<b>OPETTAJAT</b> .....	<b>16</b>	<b>OPETTAJIEN KOULUTUSPÄIVÄT</b> .....	<b>28</b>
<b>KATAN KIRJOITUS</b> .....	<b>7</b>	<b>HARJOITTELIJAT</b> .....	<b>18</b>	<b>MUUT</b> .....	<b>29</b>
<b>LUKUVUOSI</b> .....	<b>9</b>	<b>TET-HARJOITTELIJAT</b> .....	<b>19</b>	<b>HANKKEET</b> .....	<b>31</b>
<b>TOIMINTA-AJAT 2021-2022</b> .....	<b>10</b>	<b>TOIMINTA</b> .....	<b>20</b>	<b>HALLINTO</b> .....	<b>32</b>
<b>LUKUVUOSI NUMEROINA</b> .....	<b>11</b>	<b>TAPAHTUMAT</b> .....	<b>21</b>	<b>OPETUSLAUTAKUNTA</b> .....	<b>33</b>
<b>OPPILAAT</b> .....	<b>12</b>	<b>RETKET</b> .....	<b>22</b>	<b>JÄRJESTELMÄT</b> .....	<b>34</b>
<b>RYHMÄT</b> .....	<b>13</b>	<b>NÄYTTELYTOIMINTA</b> .....	<b>23</b>	<b>TALOUS</b> .....	<b>35</b>
<b>VALMISTUVAT OPPILAAT</b> .....	<b>14</b>	<b>KURSSIT JA KERHOT</b> .....	<b>25</b>		
		<b>KESÄKURSSIT</b> .....	<b>26</b>		

# PUHEEN- VUOROT



# ALKUSANAT

Paluu tavalliseen arkeen koronavuoden jälkeen tuntui hienolta. Lähiopetus omassa luokassa oman ryhmän kanssa on ollut ihan parasta!

Lukuvuoden aikana katse suunnattiin lähelle, omaan lähiympäristöön. Syksyinen Vaskivuoren metsäseikkailu ja kevätretki Hyvinkäänkylän ihmeelliselle tulvajärvelle osoittivat, ettei tarvitse ajaa satojen kilometrien päähän kansallispuistoon kokeakseen voimakkaita luontoelämyksiä.

Pienet tekijät -hanke saatiin maaliin, julkaisu hankkeesta ilmestyi marraskuussa 2021. Tämä korona-ajan hanke ei toteutunut suunnitellusti, mutta sen sisältöjen siemenet ovat jääneet itämään ja juurtumaan Artun kuviksen muhevaan maaperään ja ne tuottavat varmasti runsasta satoa tulevina vuosina. Kuten puutarhanhoito, on myös taidekasvatus pitkäjänteistä työtä.

Lukuvuoden päätteeksi juhlimme Marja-Leenaa, joka jäi eläkkeelle Artun kuviksesta 30 työvuoden jälkeen. Marja-Leena oli meistä se, joka muisti koulun alkuaikojen koukerot ja se, joka kiipesi korkealle kuin orava näyttelyjä ripustettaessa. Marja-Leena tunsi ja tuntee koulun ja varaston kuin omat taskunsa. Opettajana Marja-Leena oli monitaituri ja aivan omaa luokkaansa.



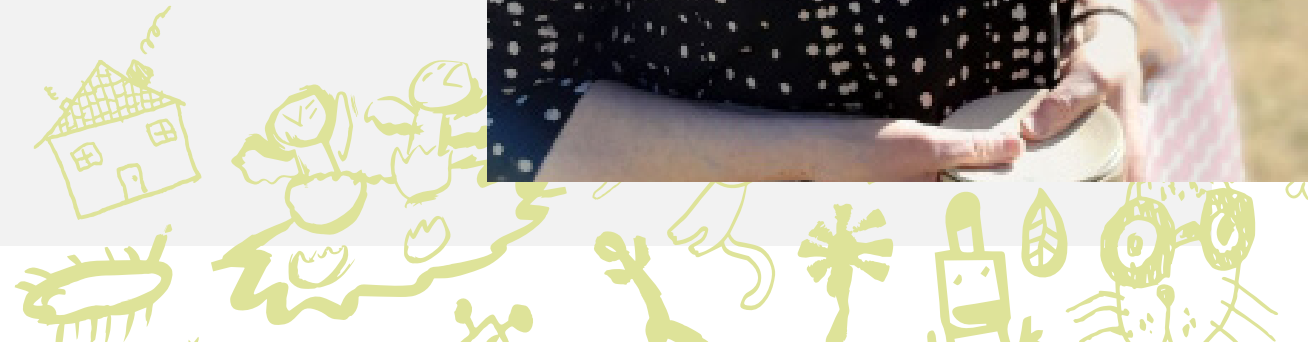
## MARJA-LEENA, MIKÄ OLI PARASTA OPETTAMISESSA?

*"Tietysti lapset! On hauskaa ja haastavaa keksiä jänniä tehtäviä ja tekniikoita. Mitä enemmän käyttää opettamisessa mielikuvitustaan ja koettelee rajojaan, sitä hauskeempaa se on. Tunnin ja opitun sisältö on yleensä paljon enemmän ja laajempaa mitä valmistellessa osasi odottaa. Tulos on yleensä erilainen kuin oma oletus. Lapset toteuttavat työt persoonallisesti. Lapset ovat parhaita, koska heidän ideansa ja toivomuksensa ovat yllättäviä. Aikuinen haukkoo henkeään ja yrittää pysyä mukana. Yhdessä tekemisen riemu on myös hienoa. Aikuinen on yksi ryhmän jäsen kuunnellen ja osallistuen, mutta aikuisen vastuuta kantaen ja ryhmän jäsenten oikeuksia ja ideoita tukien."*

Kiitos Marja-Leena koulumme eteen tehdystä työstä ja mukavia eläkepäiviä!

”  
**Lapset ovat parhaita, koska heidän ideansa ja toivomuksensa ovat yllättäviä.**

-Marja-Leena Jokinen



## ARTUN KUVIKSEN OPET, MIKÄ ON PARASTA OPETTAMISESSA?

*"Lasten ja nuorten kanssa työskentely, heidän ideansa, ilonsa ja oivalluksensa. Kasvun tukena oleminen. Opetustyön vapaus ja luovuus. Tuntuu, että työllä on merkitystä ja vaikutusta lasten ja nuorten elämään."*

*"Sellaiset hetket, kun oppilaat ovat niin uppoutuneita työhönsä, että huomaamattaan hyräilevät itsekseen."*

*Hieno hetki on, kun oppilas sanoo: "Ope, tästä tuli hieno, vaik ite sanonkin! tai "Ope, kato mä sain upeen harmaan!"*

*"Se kun näkee onnistumisia, aikuistuesssa sitä usein menettää jotakin lapsen tavasta katsoa- tarkastella asioita ikään kuin ensimmäistä kertaa. On hienoa seurata vaikkapa mallin piirtämistä, niin suoraa ja tarkkaa havainnointia osaavat vain lapset! Lasten taide on vapaa maneereista mikä usein on rasite aikuisten töissä. Oppia asioita lasten näkökulmasta, kiinnostuksen kohteita, aiheita mitä itselle ei tulisi mieleenkään."*

*"Työtovereiden tuki, lämminhenkisyys, uuden oppiminen, lapset ja nuoret, innostunut ja innostava ilmapiiri"*

Kiitos tästäkin lukuvuodesta työtoverit, olette parasta tässä työssä!

**KAISU PAAVILAINEN**  
rehtori



# KATAN KIRJOITUS

Olen 20-vuotias nuori, joka kamppailee paljon vahvuksiensa löytämisen ja motivaation kanssa. En omista samalla tavalla haaveita tulevaisuudesta kuten moni muu ikäiseni, ja tavallistenkin asioiden hoitaminen tuntuu toisinaan hyvin raskaalta.

Hain apua kesän loppuvaiheilla, kun ehdin hetken olla työttömänä ja alkoivat seinät kaatua päälle. Minulle ehdotettiin työkokeilua ikään kuin jatkoajaksi opiskelujen ja koulujen mietinnälle. Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu eksyi heti ensimmäisenä mieleeni, sillä sen lisäksi, että olen itsekin suorittanut kyseisen koulun loppuun, kuvataide on minulle tärkeä harrastus ja siihen sidoksissa oleva työ varsin käypä vaihtoehto omaa uraa ajatellen. Lisäksi tietysti opettajat ja tilat olivat ennestään tuttuja. Lasten kanssa työskentely on toki ollut mukavaa, mutta parasta täällä on ehdottomasti ollut äärimmäisen ihana työympäristö.

Tuntuu edelleen hieman vieraalta kutsua vanhoja opettajiani työkavereiksi, sillä olinhan vielä pari vuotta sitten itse täällä oppilaana ja pidän heitä isoina auktoriteetteina. Kuvataidekoulu on ollut minulle ja monelle muulle eräänlainen turvapaikka, johon on ollut huojentavaa päästä kaiken synkkyyden keskellä etsimään itseään. Täällä työskentely on ollut mielekkään nostalgista – saanut muistelemaan omia oppitunteja lämmöllä.

Runoudesta kun olen jo pitkään saanut lohtua, eräs Maria Vakkurin runo (ajatusmaailma.com) sai minut ajattelemaan sitä, mitä kuvataidekoulu on minulle ollut, ja mitä toivon sen olevan aina jatkossakin kaikenlaisille lapsille ja nuorille. Se kuuluu seuraavasti:

***Jokaisella pitäisi olla yksi paikka,  
jossa voisi olla sanomatta sanaakaan.  
Jossa voisi kuunnella hiljaisuutta.  
Jossa voisi olla väsynyt ja rikki,  
ilman että kukaan vaatii mitään.  
Paikka jossa voi itkeä ja nauraa.  
Paikka jossa voi kerätä voimia.  
Paikka jossa tuntee olevansa tärkeä  
juuri sellaisena kuin on.***

Täällä on aina saanut tehdä kuten itse parhaaksi näkee. Muistan hyvin pitkät tunnit sarjakuvapajassa, kun ei saanut lähes mitään aikaiseksi vaan tunnit kuluivat kavereiden kanssa seurustellessa, mutta nuo tunnit antoivat arkeen hurjasti virtaa ja jaksamista. Sitä oikein odotti, että pääsee taas tunnille. Keramiikan luokassa dreijattiin tulevaa lopputyötä ilman minkäänlaista visiota, mutta sai tehdä sitä mistä piti ja se oli itselle juuri silloin kaikista tärkeintä. Ihastuttavat opettajat kruunasivat koko paikan ja loivat kodikkaan leppoisan tunnelman, johon on ollut ilo palata.

Kun oman polun löytäminen käy hankalaksi, on hyvä ottaa muutama askel taaksepäin ja tarkastella sitä, mistä on lähtenyt liikkeelle, sillä se voi muistuttaa niistä itselle tärkeistä asioista, jotka ovat matkan varrella saattaneet jäädä unholaan. Avun pyytäminen ei ole koskaan häpeä tai heikkouden merkki, vaan se kertoo tahdosta muuttaa asioita. Kannattaa myös muistaa, että mikään elämäntilanne ei ole sellainen, etteikö parempia aikoja voisi olla tulossa. Etsi itsellesi sellainen paikka, jossa koet olosi turvalliseksi ja jossa voit olla rauhassa. Minulle se oli kuvataidekoulu.

## KATARIINA TUURI





# LUKUVUOSI



# TOIMINTA-AJAT 2021-2022

**SYYSLUKUKAUSI 30.8.-16.12.2021**

*syysloma 18. - 24.10.2021 (vko 42)*

**KEVÄTLUKUKAUSI 10.1.-20.5.2022**

*talviloma 21. - 27.2021 (vko 8)*



# LUKUVUOSI NUMEROINA

+3,8%

**330**

OPPILASTA  
LUKUVUODEN  
ALUSSA

+2,3%

**44**

OPETUSRYHMÄÄ

+14,5%

**252**

TUNTIA LYHYT-  
KURSSEJA

**4**

VIERAILEVAA  
OPETTAJAA

**2**

KERHOA

+0,9%

**110**

OPETUSTUNTIA/  
VIIKKO

**33**

OPINTOVIKKOA

+0,9%

**3630**

OPETUSTUNTIA

**68**

UUTTA OPPILASTA  
(TOUKO-ELO)

# OPPILAAT



# RYHMÄT

## VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS

### 4-6 -vuotiaat

Syyslukukauden alussa 43 oppilasta

- 1 ryhmä 4-vuotiaita, 2 t/vko
- 1 ryhmä 5-vuotiaita, 2 t/vko
- 3 ryhmää 6-vuotiaita, 2 t/vko

## PERUSOPETUS

### 7-12 -vuotiaat

Syyslukukauden alussa 199 oppilasta

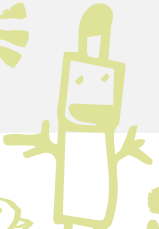
- 33 ryhmää, 2-3 t/vko, joista
  - 11 periodiopetusryhmää (po 4-6), 3 t/vko

## SYVENTÄVÄT OPINNOT

### 13-20 -vuotiaat (työpajaikäiset)

Syyslukukauden alussa 88 oppilasta

- 12 ryhmää
  - animaatio
  - elokuva/video II
  - grafiikka
  - keramiikka I, II ja III
  - kuvanveisto
  - piirustus II ja III
  - piirustus/maalaus I, II ja III
  - valokuvaus



# VALMISTUVAT OPPILAAT

## PERUSOPETUKSEN PÄÄTTÄVÄT OPPILAAT:

Maj Hacklin, Noora Järvelä, Heta Koskela, Linea Kranz,  
Suvi Kuitunen, Ida Makkonen, Erin Metsävainio, Touko Mustajoki,  
Elina Rompasaari, Aino Ylönen

## LAAJAN OPPIMÄÄRÄN PÄÄTTÖTODISTUKSEN SAAJAT:

Mariia Kiiskinen, Martta Korpela, Onni Pusa, Jenni Rompasaari,  
Otto Valtonen

## LOPPUTYÖN TEKIJÄT:

**OSKARI CEDERQVIST**  
*keramiikka*

**EMILIA JÄRVELÄ**  
*piirustus ja maalaus*

**MARTTA KORPELA**  
*video*

**HETA KOSKELA**  
*grafikka*

**ONNI PUSA**  
*valokuvaus*

**PINJA RAJALA**  
*piirustus ja maalaus*

**SONJA TARKIAINEN**  
*kuvanveisto/keramiikka*

**OTTO VALTONEN**  
*valokuvaus*



**HENKILÖ-  
KUNTA**



# OPETTAJAT

## VAKINAISET OPETTAJAT

**KAISU PAAVILAINEN**

*rehtori*

*perus- ja periodiopetus, piirustus ja maalaus*

**MARJA-LEENA JOKINEN**

*perus- ja periodiopetus*

**TERO MAKKONEN**

*animaatio, valokuvaus ja videokuvaus*

**TIINA VALKEAPÄÄ**

*perus- ja periodiopetus*

## TUNTIOPETTAJAT

**MARJA ANDERSSON**

*perus- ja periodiopetus ja keramiikka*

**ELINA KATARA**

*periodiopetus, piirustusajat ja grafiikka*

**SAMPO MALIN**

*kuvanveisto ja robottirakentelu*

**PILVI OJALA**

*piirustus ja maalaus*

**SIMO RIPATTI**

*kuvanveisto*

**MARI TÄHTISALMI**

*perusopetus*

**ANNE VASKO**

*periodiopetus*

**ANNIINA VAINIONPÄÄ**

*periodiopetus*





## VIERAILEVAT OPETTAJAT

MARKUS JÄNTTI

JYRKI SETÄLÄ

MERVI SUOMALAINEN

MARINA TUROVA

## MUU HENKILÖKUNTA

ELLA HURME

*Koulusihteeri*

NEA VIK

*Iltaehtimestari*

LEENA ROSENDAHL

*Iltaehtimestari*

VIVI VIRTANEN

*Graafisen sisällön tuottaja*



# HARJOITTELIJAT

## TYÖHARJOITTELU

**MIRO HARJU**

*4.4. – 15.5.2022, nukkeanimaatiopajat*

## KIELIHARJOITTELU

**PRAGATI GAHLOD**

*maalis-huhtikuu 2022*

## OPPISOPIMUS

**KERTTU LAHTINEN**

*Oppisopimusopiskelija 1.5.2021 alkaen  
Kasvatus- ja ohjausalan perustutkinto,  
Järvenpään Seurakuntaopisto*



# TET-HARJOITTELIJAT:

## SYKSY 2021

Lempi Hämäläinen, Erika Karén, Anna Kattelus, Erin Metsävainio, Odessa Mustonen, Benjamin Pakarinen, Elina Rompasaari, Nea Sormunen ja Thomas Vuori

## KEVÄT 2022

Lilli Hänninen, Mimmi Hänninen, Elmeri Joensuu, Noora Järvelä, Ella Korhonen, Katri Laukkanen, Otto Mörk, Ronja Nordlund, Olivia Näveri, Anni Olkinuora, Hilikka Prauda, Janika Rahikka, Loki Vedenpää ja Julianna Wessman



# TOIMINTA



# TAPAHTUMAT

## LAPSET ELOKUVAN TEKIJÖINÄ

**28.8.2021**

Artun kuvis osallistui Red Carpet -elokuvalifestivaalin ohjelmaan ”Lapset elokuvan tekijöinä” elokuvateatteri Kinomassa. Mukana oli tuotantoa edelliseltä lukuvuodelta ja kesäkursseilta: 4.- ja 6.-luokkalaisten animaatioita, 6.-luokkalaisten ja videotyöpajan lyhytelokuvia ja videoita, Red Carpet -videokurssien lyhytelokuvia sekä kesäkurssien animaatioita.

## VILLATEHTAAN HALO

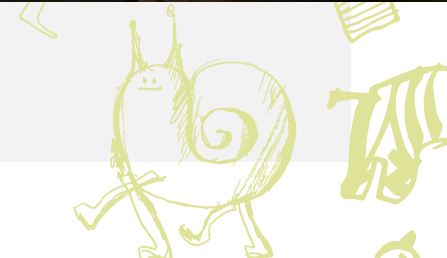
**6.11.2021**

Mukana menossa olivat Villa Artun toimijat, Hakasirkus, Dance Art, Vilkastus sekä Valvillan tehdasmuseo. Ohjelmatarjontaan kuului mm. kuvataidekoulun ja Taito käsityö- ja muotoilukoulun lyhytyöpaja

## VILLA ARTUN TAPAHTUMAPÄIVÄ

**la 5.3. klo 10-14**

Artun kuviksen johdolla askarrettiin tuulipusseja. Hennatatuointeja teki kieliharjoittelija Pragati Gahlod, 2 € käteismaksu



# RETKET

## VASKIVUOREN METSÄRETKI

5. – 6.10.2021

Vaskivuoren metsäretki 5.- ja 6.-luokkalaisille ja työpajaikäisille,  
25 oppilasta ja 6 opettajaa

## ASTUVANSALMEN KALLIOPIIRROKSET

13.11. 2021

Pienet tekijät -hankkeen retki Astuvansalmen kalliopiirroksille

## HYVINKÄÄNKYLÄN TULVAJÄRVI

23.4.2022

Retki Hyvinkään kylän tulvajärvelle 2.- ja 3.-luokkalaisille,  
48 oppilasta ja 6 opettajaa



# NÄYTTELYTOIMINTA

## LOPPUTYÖNÄYTTELY 2021 VÄMIELOVA

12.8. – 3.9.2021, Villa Artun galleria

Kevään 2021 lopputyönäyttely Villa Artun galleriassa jatkui 3.9.2022 saakka. Esillä oli yhdentoista nuoren tekijän maalauksia, keramiikkaa, video sekä installaatio.

## PIENET TEKIJÄT -HANKENÄYTTELY

31.8. – 27.9.2021, Rovaniemen kirjaston Lapponica-sali

## PIMEETÄ

22.11.2021 – 21.1.2022, Villa Artun galleria

Artun kuviksen oppilastöiden näyttelyssä pimeyttä tutkittiin sekä valon puutteena että vertauskuvallisena käsitteenä. Pimeyttä lähestyttiin useasta näkökulmasta kuva- ja sanataiteen tekniikoin.

## LOPPUTYÖNÄYTTELY 2022 PALASIA

5. – 22.4.2022, Villa Artun galleria

Lopputyön tekijät: grafiikka: Heta Koskela, keramiikka: Oskari Cederqvist, kuvanveisto/keramiikka: Sonja Tarkiainen, maalaus: Emilia Järvelä ja Pinja Rajala, valokuvaus: Onni Pusa ja Otto Valtonen, video: Martta Korpela

## IKKUNANÄYTTELY WILLAN GALLERIASSA

toukokuu 2022

Artun kuvis tiedotti toiminnastaan ja oppilaaksi ilmoittautumista pitämällä ikkunanäyttelyn osasta Pimeetä -näyttelyn teoksia.



# YMPÄRISTÖTAIDETTA

## SILTAMAALAUSPROJEKTI

*syksy 2021, kevät ja kesä 2022, Meriluotosilta*

Meriluotosillan kaiteet saivat uuden ilmeen. Yli 10 -vuotiaiden ryhmille, opettaja Elina Katara ja Pilvi Ojala

## NÄYTTELYRETKET

### HELSINKI BIENNAALI

**18.9.2021**

Pienet tekijät -hankkeen retki Helsinki Biennaaliin

### MODERNI NAINEN

**17.3.2022**

Retki Ateneumin taidemuseoon yli 13-vuotiaille, 23 oppilasta ja 5 opettajaa





# KURSSIT JA KERHOT

Kuvataidekoulu järjestää kaikille avoimia kursseja ympäri vuoden.

## ANIMAATIOKURSSI

2. – 4.8.2021

Animaatiokurssi 7-9 -vuotiaille, opettaja Nanna Saarhelo

## LARPPIKURSSI

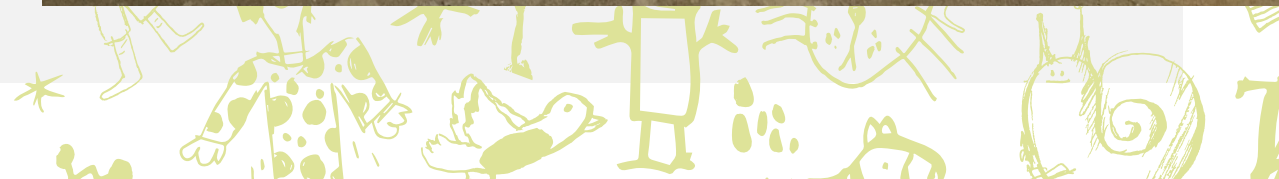
18. – 19.3.2022

Kurssin larppi sijoittui Haltin Taikakoulun maagiseen maailmaan. Kurssilla luotiin oma roolihahmo, joka oli taikakoulun oppilas. Hahmoa kehitettiin erilaisin luovin menetelmin ja sille tehtiin asusteita. Kurssin tuotti Ulottuvuusmatkat Oy

## VILLEJÄ VIIVOJA -MALLIPIIRUSTUSPAJA

8. – 9.4. ja 20. – 21.5.2022

Yli 13-v. opettajana Elina Katara



# KESÄKURSSIT

Kesäkurssit järjestettiin Kaukasten juhlatalolla sekä Villa Artussa ja sen lähiympäristössä. Kurssien hinnat vaihtelivat 60-160 € välillä. Kesäkursseille osallistui yhteensä 53 lasta ja nuorta.

## TAIDESEIKKAILU KAUKASISSA

### VOL.2

6. – 10.6. / 7-13 -v.

Kaukasten kylän helmassa järjestetty leiri tarjosi kiinnostavaa kesätekemistä ja upeita taideprojekteja ammattitaiteilijoiden ohjaamana. Ohjelmassa oli mm. majanrakennusta, makrokuvausta, animointia, sivel-timen valmistusta, hiilipiirustusta ja paljon muuta!

#### **Opettajat:**

**Linssilude Tero Makkonen**  
**Maanmainio Miina Vainio**  
**Majatööri Marja Andersson**  
**Majatööri Marina Turova**  
**Taivaanrannan maalari Elina Katara**  
**+ pari Marttaa**

## ROBOTTIRAKENTELU

6. – 7.6. / 7-12 -v.

Robottirakentelun kesäkurssilla tehtiin tärinän ja pörinän voimalla liikkuvia robotteja. Robotteihin voitiin lisätä vaikka LED-valo, karvainen turkki tai höyheniä.

**Opettaja: Esa Arola**

## RAKENNELLAAN LAIVOJA

8. – 9.6. / 7-12 -v.

Erilaisten etenemistapojen kokeilu oli pääosassa, kun rakenneltiin kuminauhamoottorilla-, veden omalla paineella ja perinteisesti kynttilällä toimivia laivoja kesää varten. Materiaaleina käytettiin puuta, retkipatjaa ja styrox-levyä.

**Opettaja: Esa Arola**

## RED CARPET -KURSSI

13. – 17.6. / 10-15 -v.

Red Carpet-videotyöpajassa käsikirjoitettiin ja kuvattiin 3-8 -minuuttisia lyhytelokuvia kuvataidekoulun elokuvaopettajan avustuksella. Kurssilla opeteltiin elokuvien valmistuksen eri osa-alueita käsikirjoituksesta editointiin ja äänisuunnitteluun. Kurssilla painotettiin elokuvallista kerrontaa. Elokuvat esitettiin Red Carpet-festivaaliviikolla 27.8. Kinomassa klo 13.

**Opettajat: Tero Makkonen ja Riku Syrman**

# KERHOT

## MONITAIDEKERHO

*syys- ja kevätlukukaudet*

Hyvinkään kaupunki sai Etelä-Suomen AVI:lta avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriön käynnistämän harrastamisen Suomen mallin toteuttamiseen lukuvuonna 2021 – 2022. Hyvinkäällä toiminta alkoi syksyllä 2021 ja harrastuskertoja kertyi lukuvuodelle 36. Kymmenelle alakoululle tarjottiin moniliikunta- ja monitaideharrastusta, jota tuottivat hyvinkääläiset liikunta- ja taidekasvatustoimijat. Artun kuvis toimi yhdessä Hakasirkuksen kanssa, ja tätä kuvataidetta ja sirkusta yhdistävää harrastustoimintaa toteutettiin kahdella koululla. Artun kuviksesta opettajana toimi Marja Andersson.

## ANIMAATIOKERHO

*syys- ja kevätlukukaudet*

Animaatiokerho erityistä tukea tarvitseville lapsille, opettajana Riku Syrman



# OPETTAJIEN KOULUTUSPÄIVÄT

## KUVATAIDEKOULUJEN LIITON REHTORIPÄIVÄT

*Kalliola-Kuninkaala, Tuusula 16. – 17.9.2021 / Kaisu Paavilainen*

## DREIJAUSKURSSI

*9. – 10.10.2021 Villa Arttu, opettajana Marja Andersson*

## KUVATAIDEKOULUJEN LIITON KEVÄTPÄIVÄT

*28. – 29.4.2022, Pori / Kaisu Paavilainen ja Tiina Valkeapää*

## IKEBANA-RUUKKUKURSSI

*29. – 30.4.2022, Villa Arttu, opettajana Marja Andersson*



# MUUT

## PIENET TEKIJÄT -HANKEJULKAISU

*Marraskuu 2021*

## ARTUN KUVIKSEN HUPPARI

*Joulukuu 2021*

Kauan odotetut Artun kuviksen hupparit valmistuivat. Huppareita myytiin ennakkotilauksella lähes 70 kpl ja jaettiin henkilökunnalle 1kpl/hlö

## LOPPUTYÖSEMINAARI

**13.4.2022**

Vierailevana arvioijana kuvataiteilija Markus Jäntti

## TEOS KIRJASTON LASTENOSASTON KATTOON

*kevät 2022*

Piirustus- ja grafiikkapajan teos kirjaston lastenosaston kattoon

## MARJA-LEENAN LÄKSIÄISET

**19.5.2022**

## YHTEISTYÖ PERUSOPETUKSEN KANSSA

Pohjoispuiston koulun monialaisten opintokokonaisuus Artun kuviksessa tammikuussa 2020.

## KULTTUURIPOLKU

Toukokuussa 2022 518 ekauokkalaista tutustui Artun kuvikseen ja Villa Arttuun ja osallistui kuviksen opettajien vetämään työpajaan.



## TÄYDENTÄVÄT LISÄOPINNOT

- Animaatio
- Elävän mallin piirustuskurssi
- Ikebanakurssi
- Keramiikkakurssi
- Larppauskurssi
- Maisemavalokuvauskurssi
- Maisemamaalauskurssi
- Opintomatkat
- Pienet tekijät -hanke
- Robottirakentelukurssi



# HANKKEET

## PIENET TEKIJÄT

Syksyllä 2019 koulussamme käynnistyi puolentoista vuoden kestoinen opetushallituksen tukema, neljän kuvataide- ja käsityökoulun Pienet tekijät -hanke, jossa tutkittiin mm. taidetta yhteiskunnallisen vaikuttamisen keinona. Hankkeen muut koulut olivat Taito muotoilu- ja käsityökoulu Etelä-Suomi, Hämeenlinnan visuaalisten taiteiden Aimokoulu ja Rovaniemen kuvataidekoulu. Koronan vuoksi peruuntuneiden projektien korvaamiseksi hankkeelle myönnettiin jatkoaikaa vuoden 2021 loppuun. Hankkeen teemoja käsiteltiin kattavasti perusopetuksessa, ja syksyn mittaan hankekouluissa järjestettiin retkiä lähiluontoon sekä taiteen tunteuksen työpajoja. Pienissä tekijöissä oppijoina olivat niin oppilaat kuin opettajatkin. Hankkeen tuloksia esittelevä näyttely oli Rovaniemen kirjaston Lapponica-salissa elokuussa 2021. Hankejulkaisu ja raportti ilmestyivät marraskuussa 2021.



# HALLINTO





# OPETUSLAUTAKUNTA

Kuvataidekoulu ylläpitää Hyvinkään kaupunki ja kuvataidekoulun toimintaa valvoo opetuslautakunta, jonka kokoonpano on

**PEKKA LAINE**

*Puheenjohtaja*

**ANTON HIETSILTA**

*Varapuheenjohtaja*

**ANDELIINA GIESLAK**

**TIINA KARHUNEN**

**JANI KUIVALA**

**PIIA KUUSNIEMI**

**ROOSA LAAKSO**

**LEENA LAINE**

**ARI MÄKELÄ**



# JÄRJESTELMÄT

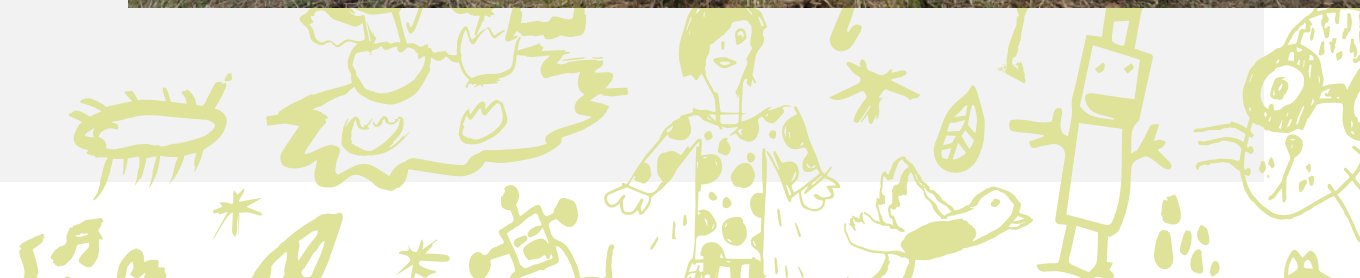
## VIRVATULI

Virvatuli on taiteen perusopetusta antaville laitoksille yhteinen, anonyymi itsearviointin väline. Arviointi on lakisääteistä, ja sen tarkoitus on koulun ja sen opetuksen kehittäminen. Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulussa arviointi tehdään keväisin seuraaville ryhmille: perusopetusryhmät PO 2 (kahdeksan vuotiaat) ja PO 3 (13-vuotiaat), lopputyötä tekevät (yleensä yli 16-vuotiaat) ja koulun keskeyttävät oppilaat. Kysely tehdään myös kaikkien em. huoltajille.

Virvatuliarviointin mukaan koulun toimintaan ollaan pääasiassa tyytyväisiä. Koulun tiloja, opetuksen monipuolisuutta, ammattitaitoisia opettajia ja hyvälaatuisten materiaalien käyttöä arvostetaan. Huoltajat kuitenkin kaipaavat lisää tietoa lastensa edistymisestä harrastuksessaan. Pohdittavana onkin nyt, mikä on hedelmällinen tapa jakaa tätä tietoa.

## WILMA JA KURRE

Kouluhallintojärjestelmä Wilma ja opetusjärjestelyiden suunnitteluohjelma Kurre otettiin kuvataidekoulussa käyttöön keväällä 2020, ja ne ovat vakiintuneet suunnittelun ja viestinnän välineiksi.



# TALOUS

Hyvinkään kaupunki varasi kuvataidekoulun toimintaa varten vuoden 2020 talousarvioon 486 970 € ja vuoden 2021 talousarvioon 474 229 €. Lukukausimaksujen ohella tuloja on kartutettu järjestämällä lyhytkurssitoimintaa lukuvuoden aikana sekä kesäisin.

## LUKUKAUSIMAKSUT

Lukukausimaksut laskutettiin sekä syys- että kevätlukukauden alussa. Vapaaoppilaspaiikkoja on voinut hakea syys- ja kevätlukukaudelle. Niitä myönnettiin syyslukukaudelle 6 ja kevätlukukaudelle 6.

<b>Varhaisiän opinnot VO (4-6 -v.)</b>	<b>140 €</b>
<b>Perusopinnot PO 1-3 (7-10 -v.)</b>	<b>140 €</b>
<b>Perusopinnot PO 4-6 (10-12 -v.)</b>	<b>150 €</b>
<b>Työpajaopinnot (yli 12 -v.)</b>	<b>160 €</b>
<b>Sisaralennus</b>	<b>10 €/oppilas</b>





# ARTUN KUVIS

HYVINKÄÄN  
KUVATAIDEKOULU

Taitto:  
Vivi Virtanen

Kuvitukset:  
Artun kuviksen oppilaat

© ARTUN KUVIS 2022

